

Dominique Striekwold — Perskit

Auteur van psychologisch-literaire romans en TQT — The Quiet Tragedies (NL/EN)

Korte bio (± 50 woorden)

Dominique Striekwold schrijft psychologisch-literaire teksten over controle, ontregeling en de stille mechanismen waarmee mensen zichzelf overeind houden. Naast romans werkt ze aan TQT — The Quiet Tragedies: columns die netjes lijken, maar blijven hangen, in het Nederlands en Engels, met rustige muzikale interpretaties.

Lange bio (± 120–150 woorden)

Dominique Striekwold is schrijfster van psychologisch-literaire romans en maker van TQT — The Quiet Tragedies (NL/EN). Haar werk beweegt langs de grens tussen wat zichtbaar “functioneert” en wat vanbinnen schuurt: gedrag als bescherming, denken als houvast, stilte als drager van betekenis. Ze schrijft niet in grote gebaren, maar in verschuivingen—details, routines, objecten, zinnen die blijven staan. Naast proza publiceert ze columns en (Engelstalige) muzikale interpretaties die de sfeer van de teksten voortzetten, zonder ze uit te leggen. Haar romans en projecten zijn Nederlandstalig; TQT is een apart traject met een eigen ritme, publiek en vorm.

Kernwoorden

psychologisch • literair • observatie • gedrag • controle • ontregeling • stilte • herinnering • routine

Romans (NL)

Huidige roman: *Veiliger dan voelen — in schrijf- en revisiefase*

Logline

Veiliger dan voelen is een psychologisch-literaire roman over denken en controle als beschermingsmechanismen—en de stille ontregeling die ontstaat wanneer die bescherming haar vanzelfsprekendheid verliest.

Korte synopsis (± 130–180 woorden)

De roman is opgebouwd in drie cirkels en ontvouwt zich niet via een lineair plot, maar via waarneming, lichamelijke signalen, stilte en herinnering. In de eerste cirkel beweegt de hoofdpersoon door dagelijkse routines waarin corrigeren, ordenen en vooruitdenken veiligheid bieden. Objecten fungeren als stille bevestigingen van grip; stilte als een ruimte waarin niets hoeft te bewegen zolang alles zich gedraagt zoals verwacht. Gaandeweg ontstaan kleine verschuivingen die die orde onder druk zetten. Het lichaam begint zich te melden, denken verliest zijn vanzelfsprekendheid en herinnering dient zich aan zonder zich te laten verklaren. In de laatste cirkel verschuift de beweging van controle naar toelating: niet door inzicht of afronding, maar door aanwezigheid. De roman eindigt open—zonder catharsis of morele conclusie.

Thema's

- denken en controle als bescherming
 - uitstel van gevoel en lichamelijke signalen
 - ontregeling als langzaam proces
 - stilte, objecten en herinnering als dragers van betekenis
 - verschuiving van beheersen naar toelaten
-

Columns & muziek (NL/EN)

TQT — The Quiet Tragedies

TQT is het columnlabel van Dominique Striekwold. De teksten verschijnen in het Nederlands en Engels. Daarnaast bestaan er rustige, Engelstalige muzikale interpretaties die de sfeer van de teksten dragen. Niet elke tekst verschijnt meteen: sommige stukken bewaren hun samenhang voor later.

Verzamelbundels (in ontwikkeling)

Mens & Gedrag — *in voorbereiding*

Een bundel rond gedrag: tegenover elkaar, tegenover zichzelf, en binnen systemen die normaal lijken. De bundel bevat zowel bestaande columns als nog niet eerder uitgebrachte teksten.

- **Website:** [jouwdomein]/
 - **Boeken (NL):** [jouwdomein]/nl/boeken.html
 - **TQT (NL):** [jouwdomein]/nl/tqt.html
 - **Medium:** <https://medium.com/the-quiet-tragedies>
 - **YouTube:** <https://www.youtube.com/@TQTDST>
-

Contact

Pers & samenwerkingen

E-mail: [jouw mailadres]

Locatie: Nederland (op aanvraag)

Beschikbaar voor

interviews • publicaties • lezingen • samenwerkingen • jury-/panelgesprekken (op verzoek)

Beeldmateriaal

Persfoto's





Creditregel

Foto: Dominique Striekwold